

Pastoras alegres

Villancico de Navidad con violines

From a manuscript (no 3-001) in the
Música Colonial archive in Guatemala Cathedral

Rafael Antonio Castellanos (ca. 1725-1791)

Estribillo

Violin 1

Violin 2

Continuo

This system shows the beginning of the piece. Violin 1 starts with a treble clef and a 3/8 time signature. Violin 2 and Continuo start with a bass clef and a 3/8 time signature. The music is in 3/8 time. The Continuo part features a series of eighth notes and rests.

9

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

This system continues the piece. Violin 1 and Violin 2 both have treble clefs. Continuo has a bass clef. The music continues with similar rhythmic patterns.

14

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

This system continues the piece. Violin 1 and Violin 2 both have treble clefs. Continuo has a bass clef. The music continues with similar rhythmic patterns.

20 *p*

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

Pas - to - ras a - le - gres, pro - si - ga el can - tar, pas - to - ras a - le - gres pro

Pas - to - ras a - le - gres, pro - si - ga el can - tar, pas - to - ra a -

Pas - to - ras a - le - gres, pro - si - ga el can - tar,

27

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

si - ga el can - tar, el can - tar, y a - do - ren al ni - ño, y a - do - ren al ni - ño con to - da hu - mil

le - gres, pro - si - ga el can - tar, y a - do - ren al ni - ño, y a do - ren al ni - ño con to - da hu - mil

pro - si - ga el can - tar, y a - do - ren al ni - ño, y a do - ren al ni - ño con to - da hu - mil

35

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

p

mf

pp

mf

dad, con to - da hu - mil - dad. Ven - gan, ven - gan, ven - gan, ven - gan a en - to -

dad, con to - da hu - mil - dad. Ven - gan, ven - gan, ven - gan, ven - gan a en - to -

dad con to - da hu - mil - dad, ven - gan to - das, ven - gan, ven - gan a en - to -

44

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

nar, los dul - ces a - cen - tos, los dul - ces a - cen -

nar, los dul - ces a - cen - tos,

50

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

tos que el a - mor os da, que el a - mor os da.

que el a - mor os da, que el a - mor os da.

Coplas solo

Vivo

1

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

9

p

Vln. 1

Vln. 2

S.

Cont.

p

Va - mos al por - tal, con pe - cho le - al, con
 A el ni - ño mi bien, a el que sin des - den, a el
 A - lien - te el fer - vor, y di - ga el a - mor, y
 Que fue - ra de mi, si mi dios a - sí, si
 Las gra - cias da - ré, y mi fi - na fe, y

19

Vln. 1

Vln. 2

S.

Cont.

pe - cho le - al, can - te - mos, bai - le - mos que es - pe - ran - do es - tan. Los tres re - yes que
 que sin des - den, se hu - ma - na pia - do - so con tan ta hu - mil - dad le rin - den a - do -
 di - ga el a - mor, que triun - fa, que ven - ce, tan - ta ma - jes - tad, y se - pan que el mis
 mi dios a - sí, no vi - nie - ra hoy, a re - cu - pe - rar, el hie - rro que o - ca -
 mi fi - na fe en e - cos y vo - ces, con - stan - te di - rá no tu - vo mas a

26

Vln. 1

Vln. 2

S.

— tam - bien vie - nen a ver la dei - dad, vie- nen a ver la dei -
 - ra - ción, a su su - pe - rio - ri - dad, a su su - pe - rio - ri -
 - mio dios to - ma nues - tra hu - man - ni - dad, to - ma nues tra hu ma - ni -
 sio - nó, con su cul - pa el pa - dre A - dan, con su cul - pa el pa - dre A -
 — ha - cer que dar-me la li - ber - tad, que dar - me la li - ber -

Cont.

33

Vln. 1

Vln. 2

S.

Coplas a 4

dad. Li lay la, li la li lay la, chi - qui-to mi-o, chi - qui-to mi-o, aho-ra
 dad.
 dad.
 dan.
 tad.

A.

Ay la la Li lay la, li la li lay la, chi - qui-to mi-o, o, aho-ra

T.

8 Ay la la Li lay la, li la li lay la, chi - qui-to mi-o, chi - qui-to mi-o, aho-ra

Cont.

42

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

si que te quie - ro mi bien, aho - ra si que te quie - ro mi a -

si que te quie - ro mi bien, aho - ra si que te quie - ro mi a -

si que te quie - ro mi bien, aho - ra si que te quie - ro mi a -

si que te quie - ro mi bien, aho - ra si que te quie - ro mi a -

48

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

mor, aho - ra si que te quie - - ro mi a - mor.

mor, aho - ra si que te quie - - ro mi a - mor.

mor, aho - ra si que te quie - - ro mi a - mor

mor, aho - ra si que te quie - - ro mi a - mor